

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Красноуфимский многопрофильный техникум»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2020 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» 2015 г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноуфимский многопрофильный техникум»

Разработчик:

Конева Жанна Владиславовна – преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Рассмотрено МО «Общеобразовательный цикл»

Протокол № 6 от «23» июня 2020 г.

Утверждено Методическим советом

Протокол № 6 от «25» июня 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный цикл, базовый уровень

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты освоения учебной дисциплины		Общие компетенции
Личностные	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней

	<p>различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) .</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-</p>

		<p>коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) .</p>
<b>Предметные</b>	<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – 16 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	26
контрольные работы	8
проект	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	6
внеаудиторная самостоятельная работа: работа со словарями и справочниками; работа с конспектами лекций; работа над материалами первоисточников, с материалами, полученными по сети Интернет; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов для выступления на семинаре.	10
<i>Итоговая аттестация в форме ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, проект		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ			2	
	Содержание учебного материала			
	1	Дискуссия: Читать не вредно, вредно не читать		
	2	Дискуссия: Читать не вредно, вредно не читать		
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"><li>создать рекламный слоган (например, для радио) или наглядную социальную рекламу (рисунок с текстом), в которых будет призыв читать как можно больше полезных книг</li></ul>		4	
Раздел 2. РУССКАЯ ПОЭЗИЯ	Содержание учебного материала		14	
	3	Поэзию любят красивые люди: поэзия Ф.И. Тютчева		1, 2, 3
	4	Поэзию любят красивые люди: поэзия Ф.И. Тютчева		
	5	Особенности поэзии А.А. Фета		
	6	Особенности поэзии А.А. Фета		
	7	«Он какой-то другой поэт»: поэзия Н.Н. Некрасова		
	8	«Он какой-то другой поэт»: поэзия Н.Н. Некрасова		
	9	Осень в произведениях поэтов, художников, фотографов: поэзия рубежа веков		
	10	Осень в произведениях поэтов, художников, фотографов: поэзия рубежа веков		
	11	«Восхождение к сути»: лирика Бориса Пастернака		
	12	«Восхождение к сути»: лирика Бориса Пастернака		
	13	«От всего человека вам остаётся часть//речи...»: поэзия И. Бродского		
	14	«От всего человека вам остаётся часть//речи...»: поэзия И. Бродского		
	15	Современная интернет поэзия		
	16	Современная интернет - поэзия		
	Контрольные работы: <ul style="list-style-type: none"><li>эссе «Поэтический Космос Тютчева»</li><li>эссе «Я читаю поэзию Фета»</li><li>эссе по творчеству Некрасова «Он какой-то другой поэт»</li><li>контрольная работа по поэзии</li></ul>		4	
	Практические работы: <ul style="list-style-type: none"><li>анализ лирики Тютчева</li><li>анализ лирики Фета</li><li>сравнение лирики Тютчева, Фета и Некрасова</li><li>фото пленэр «Осень в произведениях поэтов, художников и фотографов»</li><li>анализ лирики Пастернака</li><li>анализ лирики Бродского</li><li>анализ современной интернет поэзии</li></ul>		10	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ лирики Тютчева</li> <li>• анализ лирики Фета</li> <li>• сравнение лирики Тютчева, Фета и Некрасова</li> <li>• фото пленэр «Осень в произведениях поэтов, художников и фотографов»</li> <li>• анализ лирики Пастернака</li> <li>• анализ лирики Бродского</li> <li>• анализ современной интернет поэзии</li> </ul>	6	
<b>Раздел 3. РУССКАЯ ПРОЗА</b>		<b>16</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> 17 Таинственная сила искусства: Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила» 18 Таинственная сила искусства: Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила» 19 Стихи? Проза?: Стихотворения в прозе И.С. Тургенев 20 Стихи? Проза?: Стихотворения в прозе И.С. Тургенев 21 Представление о любви и счастье: рассказ А.И. Куприна «Куст сирени» 22 Представление о любви и счастье: рассказ А.И. Куприна «Куст сирени» 23 "Как же это?": "Донские рассказы" М.Шолохова 24 "Как же это?": "Донские рассказы" М.Шолохова 25 "Смех – дело серьезное?": современное прочтение рассказов М. Зощенко 26 "Смех – дело серьезное?": современное прочтение рассказов М. Зощенко 27 Григорий Горин – «Динозавр умного и тонкого юмора» 28 Григорий Горин – «Динозавр умного и тонкого юмора» 29 "Спасет ли мир красота?": рассказ В.С. Маканина "Кавказский пленный" 30 "Спасет ли мир красота?": рассказ В.С. Маканина "Кавказский пленный" 31 Семинар «Читать не вредно, вредно не читать» 32 Семинар «Читать не вредно, вредно не читать»		2
	<b>Контрольные работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прямой развернутый ответ на вопрос по эссе «Выпрямила»: кого выпрямила? Кто выпрямила? Почему выпрямила?</li> <li>• Прямой развернутый вопрос по рассказу «Куст сирени»: чему учит рассказ?</li> <li>• Прямой развернутый вопрос по творчеству Зощенко и Горина: Смех – дело серьезное?</li> <li>• Прямой развернутый вопрос по рассказу «Кавказский пленный»: спасет ли мир красота?</li> </ul>	4	
	<b>Практические работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ эссе Успенского «Выпрямила»</li> <li>• Анализ стихотворений в прозе Тургенева</li> <li>• Анализ рассказа Куприна «Куст сирени»</li> <li>• Анализ «Донских рассказов» Шолохова</li> <li>• Анализ рассказов Зощенко</li> <li>• Анализ рассказов Горина</li> <li>• Анализ рассказа Маканина «Кавказский пленный»</li> <li>• Итоговый семинар «Читать не вредно – вредно не читать»</li> </ul>	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный проект «Читать не вредно, вредно не читать »</li> </ul>	6	
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»;

Оборудование учебного кабинета: стол учителя, учебные места для обучающихся (парты, стулья), классная доска

Технические средства обучения: мультимедийная установка, компьютер учителя (с выходом в Интернет). , 1 компьютер для обучающихся с выходом Интернет.

#### **3.2. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ**

а) для слепых:

- Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- Альтернативные форматы методических материалов (крупный шрифт и аудиоматериалы)

б) для слабовидящих:

- Индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- Увеличивающее устройство;
- Учебно – методические материалы с увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабовидящих, с тяжёлыми нарушениями речи:

- Звуковые средства воспроизведения информации

д) с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Безбарьерная архитектурная среда кабинета

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Для студентов**

Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2018.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2018.

Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /

под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.

Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2018.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2019.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.

### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2018.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2018.

Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2019.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2019.

### **Интернет-ресурсы**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).\_\_

#### 4. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные	<p><b>Умеет:</b></p> <p>Уважать русское (родное) слово, которое сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;</p> <p>Понимать роль литературы в социализации личности;</p> <p>Осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>Осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность</p> <p><b>Знает:</b></p> <p>Связь литературы и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>Эстетическую ценность потребности сохранить чистоту русского слова как явления национальной культуры;</p>	<p>Фиксирование результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины в форме внешних не персонифицированных мониторинговых исследований не представляющих угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уважение к русскому слову</li> <li>✓ понимание роли литературы в социализации личности</li> <li>✓ осознание эстетической ценности русского слова</li> <li>✓ мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики</li> <li>✓ осознание своего места в поликультурном мире</li> <li>✓ способность к речевому самоконтролю</li> <li>✓ оценивание устных и письменных высказываний</li> <li>✓ готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</li> <li>✓ способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</li> </ul>

<p><b>Метапредметные</b></p>	<p><b>Умеет:</b></p> <p>Владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>Владеть языковыми средствами: ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для анализа литературных произведений;</p> <p>Применять навыки сотрудничества со сверстниками, обучающимися младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и</p>	<p>Оценивание выразительного чтения стихотворений;</p> <p>Оценивание краткого изложения произведений в процессе анализа художественных текстов;</p> <p>Оценивание эссе;</p> <p>Оценивание защиты творческих проектов;</p> <p>Оценивание экспертной деятельности в процессе оценки товарища;</p> <p>Оценивание рецензий на стихотворение;</p> <p>Оценивание выделения основных тем и мотивов лирики;</p> <p>Оценивание защиты собственного мнения на семинаре.</p>
------------------------------	--	---

	<p>организационных задач в процессе изучения литературы;</p> <p><b>Знает:</b> Нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p>	
<b>Предметные</b>	<p><b>Умеет:</b> Применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>Проводить самоанализ и самооценку;</p> <p>Анализировать художественные произведения с точки зрения их глубокого понимания;</p> <p>Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателей в процессе анализа художественного текста;</p> <p>Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и</p>	<p>Оценивание выразительного чтения стихотворений;</p> <p>Оценивание краткого изложения произведений в процессе анализа произведений;</p> <p>Оценивание эссе;</p> <p>Оценивание защиты творческих проектов;</p> <p>Оценивание экспертной деятельности в процессе оценки товарища;</p> <p>Оценивание рецензий на стихотворение;</p> <p>Оценивание выделения основных тем и мотивов лирики;</p> <p>Оценивание защиты собственного мнения на семинаре.</p>

	<p>письменных высказываниях</p> <p>Владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики;</p> <p>Осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p><b>Знает:</b> Нормы русского литературного языка</p> <p>Изобразительно-выразительные возможности слова;</p> <p>Систему стилей языка художественной литературы</p>	
--	---	--