

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Красноуфимский многопрофильный техникум»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

В.Л. Сычев

«02» ноября 2023 г.

Приказ № 193-д от 02.11.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая образовательная программа  
«Сценическая мастерская «Позитив»**

**Категория слушателей:**

обучающиеся ГАПОУ СО «Красноуфимский  
многопрофильный техникум»

**Объем программы:** 180 ч.

**Срок освоения:** 10 мес.

**Автор-составитель:**

Н.В. Хидецко

заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

г. Красноуфимск

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАНЯТИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
5 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	13
6 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
7 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Сценическая мастерская «Позитив» (далее – Программа) определяет содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся.

Программа имеет воспитательный характер и ориентирована на развитие гибких навыков обучающихся средствами театрального искусства.

Программа направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

По направленности Программа является – социально-гуманитарной, по функциональному назначению - развивающая.

Организация образовательного процесса по Программе может быть в соответствии с индивидуальными учебными планами по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом, а также индивидуально.

Расписание занятий по Программе составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Сценическая мастерская «Позитив» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г.;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Уставом ГАПОУ СО «Красноуфимский многопрофильный техникум».

### **Цели реализации Программы**

Удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

#### **Задачи:**

##### ***Воспитательные***

- воспитание чувства ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;
- формирование социальных навыков.

##### ***Обучающие***

- ознакомление с ролью и значимостью гибких навыков в профессии и жизни;
- овладение навыками регулирования психического состояния.

##### ***Развивающие***

- развитие коммуникативных навыков;
- формирование эмоционального интеллекта;
- развитие психомоторных способностей.

### **Срок освоения Программы**

Программа рассчитана 180 часов на учебный год, годовая нагрузка 40 недель (10 месяцев), по 4,5 часа в неделю, или два занятия в неделю продолжительностью 2 часа и 2.5 часа каждое, включая репетиции и выступления.

### **Порядок формирования групп**

Минимальный возраст обучающихся для зачисления в группы - 15 лет. В сценическую мастерскую «Позитив» зачисляются обучающиеся техникума на добровольной основе, где всем обучающимся представлена возможность проявить и реализовать свои способности. Наполняемость группы 12-15 человек.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях (кружках, секциях), переходить в процессе обучения из одного в другое.

## **Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов**

По Программе возможно обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей психофизического развития личности. В соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программы реабилитации (абилитации) инвалида, ребенка-инвалида, создаются специальные условия для обучения данных категорий обучающихся, которые включают: использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, обеспечение доступа в здание техникума и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение Программы обучающимися с ОВЗ.

При освоении Программы обучающимися с ОВЗ учитываются их особые образовательные потребности, которые направлены на обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными проблемами коммуникации, в том числе:

- с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;

- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;

- формирование интереса к освоению материала в рамках реализации Программы.

Данная Программа позволяет обеспечивать создание специальных условий для получения образования обучающимися:

- с расстройством аутистического спектра (РАС);

- с задержкой психического развития;

- с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАНЯТИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для организации внеучебной занятости обучающихся.

Задания носят воспитывающий и развивающий характер. Основное внимание на занятиях обращено на развитие и совершенствование коммуникативных навыков.

Программа «Позитив» направлена на формирование системы диалогических умений:

С1 коммуникативных - контактировать с людьми, быть гибким в общении, слушать, доступно, внятно и убедительно излагать собственный взгляд в диалоге и др.;

С2 организаторских - умение организовать диалог, управлять дискуссией, координировать действия и высказывания участников диалога, мобилизовать внимание собеседника, организовывать столкновения взглядов, предупреждать конфликтные ситуации в споре;

С3 креативных - умение генерировать идеи, в обычном видеть необычное, предвидеть результат общения и характер ответной реакции на свои требования, оригинально интерпретировать содержание учебного материала;

С эмоциональных - умение эмоционально воздействовать на собеседника, определять и адекватно моделировать психологическое состояние собеседника по внешним признакам, создавать творческий микроклимат на занятии и др.;

С5 оценочных - умение делать выводы, подводить итоги диалога, анализировать результат совместной беседы, оценивать собственные познавательные возможности в диалоге и др.

### **Основные принципы реализации Программы:**

- принцип доступности – обучение и воспитание обучающегося в доступной, привлекательной форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающемуся с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие обучающегося в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип коммуникативной культуры – создание атмосферы доброжелательного общения между обучающимися.

## Структура Программы:

### I раздел «Мотивационный»

Форма проведения: лекционная подача материала, беседа, деловая игра «Устройство на работу», участие подростков в коротких сценках, представление своих практических работ по системе гибких навыков.

Программа способствует созданию положительного мотивационного настроения обучающихся.

**Развиваются навыки:** навык позитивного мышления; инициативность; принятие решений; личное развитие; умение работать в команде; лидерство; креативность; коммуникабельность.

### II раздел «Творческий»

Форма проведения: командные мероприятия, постановка спектакля, волонтерские программы; ритмические, музыкальные, пластические игры, тренинговые упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, развитие свободы и выразительности чувств.

Практический прием - сюжетно-ролевая игра «Умение управлять конфликтом». Кроме этого, раздел может включать в себя целый комплекс методов активного обучения.

**Развиваются навыки:** креативность; умение работать в команде; эмоциональный интеллект; социальная чуткость; коммуникабельность; сотрудничество; концентрация внимания.

### III раздел «Культура и техника речи»

Форма проведения: выразительное чтение текста, работа над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создание характера персонажа таким, каким они его видят. Игры и упражнения, направленные на умение слушать, способность видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями. Умение убеждать и находить компромисс. Сюда так же включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

– **Развиваются навыки:** внимание, коммуникативные навыки.

### IV раздел «Подготовка к конкретным творческим мероприятиям»

Форма проведения: постановка проблемы, разработка сценария, распределение ролей, формирование групп, консультация работы с информацией в ИКТ.

**Развиваются навыки:** нестандартный подход к решению вопроса; внутренняя референтность; самоорганизация; креативность; умение работать в команде; личное развитие; управление отношениями; коммуникабельность; сотрудничество; концентрация внимания.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов			Формы аттестации, контроля	Компетенции SS
		всего	теория	практика		
1	2	3	4	5	6	7
<b>I Раздел</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>		
Мотивационный	Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка Понятие мягких навыков, отличие от жестких навыков. Лекция, беседа, деловая игра: «Устройство на работу» Участие подростков в коротких сценках представление своих практических работ.				Текущий контроль - интерактивная форма собеседования в вопросно - ответной форме, деловая или ролевая игра. Выполнение упражнений. Итоговый контроль - оценка умения представить экспромтом любую короткую сценку.	C1-умение общаться, работать в команде, C2-убеждать, решать проблемы,
<b>II Раздел</b>	<b>Практические занятия, тренинги (репетиции)</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>		
Творческий	Комплексы целенаправленных упражнений. Командные мероприятия, постановка спектакля, участие в волонтерские проектах Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, развитие свободы и выразительности чувств. Практический прием – сюжетно - ролевая игра: «Умение управлять конфликтом». Навыки развития и поддержания бизнес- отношений (нетворкинг)				Текущий контроль - практическая работа: защита проекта всей командой Итоговый контроль – зачет проводится в конце полугодия в виде открытого профилактического мероприятия на площадках школ г. Первоуральска (групповой проект).	C3-принимать решения, C4-управлять своими эмоциями,
<b>III Раздел</b>	<b>Практические, учебно-тренировочные занятия</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>		
Культура и техника речи	Игры и упражнения, направленные на умение слушать, способность видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями. Умение убеждать и находить компромисс.				Текущий контроль - основные правила использования видов интонации в различных жанровых материалах; методы речевого общения	C4 - управлять своими эмоциями, C5-конструктивно реагировать на

	Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо». Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово». Тренинг: 10 приемов для оратора по книге Джеймса Хьюмса				и основные приемы невербальной коммуникации; Итоговый контроль – Творческое задание. Навыковый тренинг. Деловая или ролевая игра	критику.
<b>IV Раздел</b>	<b>Практические, учебно-тренировочные занятия</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>		
Подготовка конкретным сценическим мероприятиям выступлениям	Является обязательным, базируется на авторских сценариях, включает в себя работу с произведениями и подготовку декораций. Разработка проекта, распределение ролей, формирование групп, консультация работы с информацией в ИКТ.				Текущий контроль - активное участие в моделировании предстоящего выступления в роли «актёра»; наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся элементарным актёрским навыкам на репетиции.	С1 - умение общаться, работать в команде, С2 - убеждать, решать проблемы, С3-принимать решения, С4 - управлять своими эмоциями, С5-конструктивно реагировать на критику.
<b>Зачет</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	Итоговый контроль – зачет проводится в конце учебного года в виде в виде открытого профилактического мероприятия (компетенции сформированы/ не сформированы)	С1 - умение общаться, работать в команде, С2 - убеждать, решать проблемы, С3 - принимать решения, С4 - управлять своими эмоциями, С5-конструктивно реагировать на критику.
<b>ИТОГО (час.)</b>		<b>180</b>	<b>4</b>	<b>176</b>		

#### 4. Календарный учебный график

№ занятия	Содержание учебного материала	Объём часов
1	2	3
	<b>Сентябрь</b>	18 часов
1	Вводное занятие. Знакомство с новыми обучающимися. (первокурсниками). Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Упражнение на сплочение.	2
2	Понятие: творчество, как ресурс развития. Беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.	2,5
3	Тренинг командообразования.	2
4	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	2,5
5	Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	2
6	Испытание пантомимой. Развитие координации.	2,5
7	Тренинговые занятия на развитие гибких навыков.	2
8	Тренинговые занятия на развитие гибких навыков.	2,5
	<b>Октябрь</b>	18 часов
9	Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».	2
10	Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».	2,5
11	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».	2
12	Работа над умением сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	2,5
13	Совершенствование навыков голосоведения.	2
14	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину»),	2,5
15	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя);	2.
16	Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста.	2,5
	<b>Ноябрь</b>	18 часов
17	Тренинговые занятия. Развитие базовых коммуникативных навыков.	2
18	Тренинг: Печатная машинка (групповое взаимодействие, тренинг личностного роста).	2,5
19	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2
20	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2,5
21	Деловая игра: «Устройство на работу»	2
22	Тренинговые занятия. Приобретение элементарного навыка актёрского мастерства.	2,5
23	Ролевая игра "Повышение-Увольнение"	2
24	Профилактическое мероприятие для школьников.	2,5
	<b>Декабрь</b>	18 часов
25	Тренинговые занятия. Специальные упражнения для выработки сценического внимания.	2

26	Тренинг командообразования.	2,5
27	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2
28	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2,5
29	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2
30	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2,5
31	Тренинговые занятия. Специальные упражнения для выработки сценического внимания.	2.
32	Праздничное мероприятие КВН – «Битва титанов»	2,5
	<b>Январь</b>	18 часов
33	Тренинговые занятия на развитие гибких навыков.	2
34	Тренинговые занятия на развитие гибких навыков.	2,5
35	Тренинговые занятия на развитие гибких навыков.	2
36	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ.	2,5
37	Тренинговые занятия. Развитие речевого аппарата.	2
38	Разработка сценария по противопожарной безопасности	2,5
39	Тренинг: Упражнение на развитие внимания. Подготовка к выступлению.	2
40	Выступление перед студентами ППТ Сценка: «Врачебный кабинет»	2,5
	<b>Февраль</b>	18 часов
41	Упражнения с воображаемыми предметами, уметь придумать и исполнить.	2,5
42	Упражнение «Интеллектуальный футбол» Упражнение на сплочение хорошо тренирует навыки командной работы.	2,5
43	Тренинговые занятия. Приобретение элементарного навыка. Упражнения на межличностное понимание	2,5
44	Тренинговые занятия. Приобретение элементарного навыка актёрского мастерства.	2,5
45	Тренинговые занятия. Специальные упражнения для выработки умения работать в команде.	2
46	Упражнения по теме переговоры – «Угадай героя!»	2,5
47	Тренинговые занятия. Приобретение элементарного навыка актёрского мастерства.	2
48	Сценка на новый лад: Семеро козлят	1,5
	<b>Март</b>	18 часов
49	Упражнение на развития Гибких навыков.	2
50	Сценка по мотивам известной вам сказки «Три поросёнка»	2,5
51	Упражнения на развитие внимания.	2
52	Весёлая разминка для ума «Цветные слова»	2,5
53	Игра на образное и ассоциативное мышление	2
54	Игра на образное и ассоциативное мышление	2,5
55	Тренинговые занятия: Модель лидера.	2
56	Деловая игра: Хочу быть лидером	2,5
	<b>Апрель</b>	18 часов
57	Тренинговые занятия на развитие гибких навыков.	2
58	Театр-экспромт: Начальник и подчинённый	2,5
59	Упражнение на развитие внимания: Печатная машинка	2
60	Игра по станциям: Профилактика ЗОЖ	2,5

61	Просмотр видеофильма: Постройшь башню – создашь команду!	2
62	Тренинг: 10 приемов для оратора по книге Джеймса Хьюмса	2,5
63	Просмотр видеоролика с обсуждением: Креативное решение проблем в условиях крайних ограничений	2.
64	Тренинговые занятия. Управление стрессом. Пять мифов о стрессе.	2,5
	<b>Май</b>	18 часов
65	Тренинговые занятия. Публичные выступления.	2
66	Упражнение на саморазвитие. Знакомство с наставничеством. Ментворкинг.	2,5
67	Примеры навыков самокоучинга.	2
68	Развитие речи. Чтение по ролям.	2,5
69	Навыки развития и поддержания бизнес-отношений (нетворкинг)	2
70	Креативность: 31 способ заставить мозг работать.	2,5
71	Деловой этикет: Как правильно общаться с бизнес партнёрами	2
72	Работа с информацией и принятие решений	2,5
	<b>Июнь</b>	18 часов
73	Тренинговые занятия. Специальные упражнения для выработки сценического внимания.	2
74	Тренинговые занятия. Деловое письмо.	2,5
75	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2
76	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2,5
77	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2
78	Тренинговые занятия. Приобретение мягкого навыка посредством актёрского мастерства.	2,5
79	Презентация с обсуждением: Какую реальность вы создаёте для себя	2.
80	Зачёт. Представление своих практических работ.	2,5
	<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>	180 часов

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### Требования к материально-техническому обеспечению:

Актный зал

Учебное оборудование:

1. ноутбук-1 шт
2. музыкальный центр-1 шт
3. телевизор-1 шт.
4. микрофон -2 шт
5. письменный стол – 2 шт
6. стулья – 20 шт.

### Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительная литература

#### Электронные ресурсы:

1. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. - URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения 14.02.2020)
2. Милевски И. Личностное развитие успешного человека. Принципы soft skills - гибких навыков человека. -URL: <https://ecouniver.com/economik-rasdel/men/6641-lichnostnoe-razvitie-uspeshnogo-cheloveka.html> (дата обращения 14.02.2020)
3. Шипилов В. Перечень навыков Soft-Skills и способы их развития. - URL: [https://www.cfin.ru/management/people/dev\\_val/soft-skills.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml). (дата обращения 14.02.2020)
4. Формирование личности в коллективе (под редакцией Гуровой), <http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.newtomorrow.ru%2Fliderstvo.php>

## 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическую деятельность по реализации осуществляют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению Программы).

## 7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### Индикаторы компетенций гибких навыков

#### Межличностное понимание

Демонстрирует внимательное отношение к чувствам и потребностям других людей, проявляет активное слушание. Использует разные стили общения с учетом индивидуальных особенностей собеседника.

Позитивные индикаторы	Негативные индикаторы
Доброжелательно общается с другими	Резко и недоброжелательно общается с другими
Внимательно слушает собеседника, чтобы понять его точку зрения	Слушает собеседника невнимательно, перебивает
Проясняет потребности собеседника в разговоре	Не интересуется потребностями собеседника
Учитывает потребности других людей при принятии решений	Игнорирует интересы других людей при принятии решений
Находит общий язык с разными типами людей	Устанавливает взаимопонимание только с определенным типом людей
Гибко меняет свой стиль коммуникации в зависимости от индивидуальных особенностей собеседника	Использует один стиль общения без учета особенностей собеседника

#### Стрессоустойчивость

Демонстрирует стабильность работы и контролирует свое поведение, работая в стрессовых ситуациях (при недостатке времени, под давлением и пр.). Эффективно работает в течение долгого времени, решая однообразные или трудоемкие задания.

Позитивные индикаторы	Негативные индикаторы
Эффективно работает в условиях временных ограничений	Снижает эффективность работы, если выполняет ее в условиях временных ограничений
Продолжает работать на прежнем уровне, сталкиваясь с препятствиями и затруднениями	Теряется или отказывается от выполнения работы, сталкиваясь с препятствиями и сопротивлением
Быстро восстанавливается после неудач и продолжает работу	После неудач прекращает работать или некоторое время работает с низкой эффективностью
Сохраняет обычную работоспособность под давлением или при сопротивлении	Снижает работоспособность под давлением или при сопротивлении
Контролирует свое поведение, не позволяет эмоциям мешать работе	Не контролирует свое поведение, открыто демонстрирует эмоции в ущерб работе

## Работа в команде

Проявляет терпимость к точке зрения других, идет на компромисс. Вносит ощутимый вклад в работу команды, даже если не учтены его личные интересы.

Позитивные индикаторы	Негативные индикаторы
Активно поддерживает конструктивные идеи других участников, даже если они противоречат его интересам	Противодействует конструктивным идеям других участников, если они противоречат его собственным интересам
Вносит существенный вклад в групповое решение	Не принимает участия в процессе выработки группового решения
Запрашивает мнение команды и необходимую информацию для решения совместных задач	Игнорирует позицию других людей
Своевременно и полно предоставляет информацию команде по их запросу	Не делится с командой необходимой ей информацией
При решении совместных задач согласовывает и координирует свою работу с командой	Не учитывает влияния своих действий при решении совместных задач
В случае необходимости помогает команде с выполнением поставленных перед ними задач	Отказывается помогать команде даже после прямого запроса с их стороны

## Убедительная коммуникация

Ясно и структурировано излагает свои мысли, приводит убедительные аргументы.

Сталкиваясь с возражениями, отстаивает свою точку зрения.

Позитивные индикаторы	Негативные индикаторы
Ясно, четко и структурировано излагает свою точку зрения	Путано выражает свою позицию
Получает согласие других со своими предложениями	Не может убедить других в правильности своей точки зрения
Приводит разнообразные аргументы в поддержку своей точки зрения	Не приводит аргументов в защиту своей позиции или приводит только один аргумент
Предоставляет информацию в необходимом для собеседника объеме и форме	Предоставляет информацию без учета запросов и потребностей собеседника
Использует различные способы влияния в зависимости от особенностей собеседника	Использует одну и ту же стратегию убеждения вне зависимости от особенностей собеседника
Находит сторонников и с их помощью продвигает свои идеи	Не ищет сторонников для продвижения своих идей

## Построение взаимоотношений

Общается с другими в дружелюбной манере, создает доверительную атмосферу. Устанавливает долгосрочные партнерские отношения с другими людьми внутри и вне группы.

Позитивные индикаторы	Негативные индикаторы
Эффективно устанавливает контакт с незнакомыми людьми	Тратит много времени на установление контакта с незнакомыми людьми
Демонстрирует открытость по отношению к собеседнику	Держится закрыто, отстраненно в общении с другими
Легко поддерживает разговор на различные темы	Поддерживает разговор на узкоограниченный круг тем, по ходу общения допускает возникновение длительных пауз
Спокойно общается, обсуждая проблемные ситуации	Нервничает, когда приходится обсуждать проблемные вопросы
Устанавливает дружеские/партнерские отношения с большим числом людей в организации и вне организации	Общается исключительно с коллегами своего отдела
Выстраивает долгосрочные отношения с другими людьми	Не поддерживает долгосрочных отношений с другими людьми. Общается с другими только по их запросу

## Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>	<i>Третий уровень результатов</i>
<p>Навык не сформирован. Студент никогда/ не всегда использует данный мягкие навыки. Проявлено менее 50% позитивных индикаторов гибких навыков. Внимательно слушает то, что ему говорят - не перебивает, кивает</p> <p>Следит за реакцией собеседника.</p> <p>Выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания.</p> <p>Требования выполнены с большими неточностями и</p>	<p>Навык сформирован частично. Студент использует мягкий навык, (например, только с близкими людьми, только со взрослыми, только в домашних условиях и т.д.) или использует частично только с подсказкой.</p> <p>Проявлено 70% позитивных индикаторов гибких навыков. Общается открыто, тактично, вежливо Интонации спокойные, уверенные.</p> <p>Выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, не</p>	<p>Навык сформирован полностью. Студент всегда использует данный навык в различных социальных ситуациях – в разных местах, с разными людьми. Речь грамотная, кандидат легко и ясно выражает свои мысли.</p> <p>Корректирует свой стиль общения, ориентируясь на собеседника.</p> <p>Создает приятную, комфортную атмосферу, располагает к общению</p> <p>Выставляется за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное</p>

ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.	разрушающие целостность выполненного задания.	отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.
--	---	---