Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Красноуфимский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО:

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 13 ноября 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ В.Л. Сычев

Приказ № 225-д от 20.12.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
образовательная программа декоративно-прикладного направления
«Вдохновение»**

Возраст обучающихся: от 15 до 19 лет

Срок реализации: 1 год (9 месяцев) – 144 час.

Автор-составитель:

Пашкина Светлана Сергеевна,
воспитатель

Красноуфимск

Содержание

1. Основные характеристики программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты освоения программы
 - 1.4. Учебно-тематический план
 - 1.5. Содержание учебно-тематического плана
2. Организационно-педагогические условия
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Формы аттестации/контроля
 - 2.3. Оценочные материалы
 - 2.4. Методическое обеспечение программы
 - 2.5. Условия реализации программы
3. Список литературы

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа декоративно-прикладного направления «Вдохновение» разработана в соответствии с

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Устав образовательной организации ГАПОУ «Красноуфимский многопрофильный техникум»

Актуальность

Данная программа позволяет каждому студенту ознакомиться с основами прикладного творчества, дает возможность попробовать свои силы в разных видах рукоделия. Способствует развитию трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия декоративно-прикладным являются эффективным средством приобщения детей к истокам народной культуры, изучению народных традиций.

Отличительной особенностью программы является возможность ее применения для различного возрастного контингента, привязка к конкретному составу обучающихся осуществляется посредством различий в задачах, тематике занятий. Реализация принципа «от простого к сложному» и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне дает возможность вновь пришедшим детям легко втянуться в процесс, а постоянный состав возвращается к пройденному и совершенствует свое мастерство.

Так же отличительная особенность программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного изобразительного материала. Она не требует дорогостоящих материалов, а те, что необходимы для работы детей, легко найти. От существующих программ по декоративно-прикладному творчеству данная программа отличается включением в нее как традиционных, так и нетрадиционных способов изготовления изделий.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для дома.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления воспитанников.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения студентов возрасте 15–19 лет. Формирование интереса к учебной деятельности связано с переживанием чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство оценкой, похвалой. Занятия по созданию творческих работ помогут студентам обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, умение наблюдать и выделять характерное.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10 человек

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год (9 месяцев)

Режим занятий: 2 раза неделю (2 часа)

Форма реализации: очное

Форма(ы) обучения: очное

Особенности организации образовательной деятельности:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и индивидуальная работа. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека;
- овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

задачи:

- формирование интереса и понимания значения в жизни общества и человека декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности;
- развитие творческого, образного мышления.
- формировать у детей личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать культуру труда.

Можно выделить наиболее значимые особенности программы:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, бумага, краски, и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла воспитанников.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе занятий мастер направляет творчество студентов не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - ✓ в группе
 - ✓ в техникуме
- Участие в районной выставке творческих работ, конкурсах.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в тематических выставках (День знаний, поздравления на новый год, 23 февраля, 8 марта, День влюбленных, День победы, Пасха, День матери итоговая выставка, и т.д.);

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты: проявится интерес к декоративно прикладному искусству у студентов. Обучающиеся будут подходить к любой своей деятельности творчески, самостоятельно. Научатся замечать красоту окружающего мира и искусства, будет развиваться наблюдательность, эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: научатся планировать новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом; определять последовательность действий с учетом конечного результата; применять в своей работе правила работы с различным материалом, инструментами, красками и т.д.; осуществлять итоговый контроль; намечать способы устранения ошибок; оценивать результаты учебной деятельности.

Коммуникативные: научатся выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные:

- знают название и назначение инструментов приспособлений ручного труда и приемы пользования ими;
- понятия: аппликация, фон, основа, торцевание, скатывание, трафарет, мозаика, кокон;
- последовательность выполнения изделий из соленого теста, бумаги, природных материалов; способы обработки различных материалов.
- виды декоративно-прикладного творчества (флористика, лепка, аппликация);
- название и назначение материалов (соленое тесто, бумажное тесто, яичная скорлупа, и т.д.), их элементарные свойства, использование, применение, доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; приемы разметки; приемы соединения различных деталей.

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	Из них:		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой «Вдохновение»	2	2	0	Беседа
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	2	2	0	Беседа
3	Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	1	0	Беседа
4	«Работа с природными материалами»				Выполнение практического задания
	-Поделки из веточек, листьев, шишек	16	1	15	
	-Мозаика из яичной скорлупы.	11	1	10	
	-Аппликация из крупы	11	1	10	
5	Осенние фантазии из природного материала «Цветы из осенних листьев»	5	1	4	Выполнение практического задания
6	«Откуда ткани к нам пришли?»	1	1	0	Беседа
7	Знакомство с историей развития игрушки.	1	1	0	Беседа
8	Техника безопасности при работе с тканями и инструментами	1	1	0	Беседа
	-выполнять выкройки по схемам;	6	1	5	Выполнение практического задания
	-выполнять простейшие швы;	6	1	5	
	-владеть приемами работы с тканью и мехом.	9	1	8	
	-Мягкая игрушка Шитье;	21	1	20	
9	Техника безопасности при работе с бумагой и инструментами.	1	1	0	Беседа
10	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.	1	1	0	Беседа
11	Работа с бумагой оригами.	3	1	2	Выполнение практического задания
	Работа с бумагой аппликация.	6	1	5	
	Работа с бумагой вырезание.	3	1	2	
	Создание объемной аппликации из бумаги.	5	1	4	
	Открытка для мамы ко Дню матери	3	1	2	
12	Изготовление работ из солёного теста или пластилина.	15	1	14	Выполнение практического

					задания
13	Декоративные поделки и рисунки к новому году в различных техниках.	3	1	2	Выполнение практического задания
	Создание различных поделок к 14 и 23 февраля.	3	1	2	
	Декоративные поделки на 8 марта.	3	1	2	
	Создание георгиевских ленточек на 9 мая	3	1	2	
Итоговое занятие года		2	2	0	
ВСЕГО:		144	30	114	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Программа состоит из четырех основных разделов, которые служат ориентиром в разработке циклов занятий студии:

- работа с бумагой и картоном: основные принципы и приемы работы с бумагой и картоном, знакомство с техниками: мозаика из цветной бумаги, торцевание, скатывание, выполнение объемной аппликации, работа с бумажным тестом.
- работа с природным материалом: создание декоративных композиций, выполнение изделий из соленого теста и природных материалов;
- работа с пластическими материалами: возможности пластилина и соленого теста, применение их в декоративно-прикладном творчестве;
- работа с различными материалами, создание из подручного материала поделок-сувениров, игрушек.

Занятия можно проводить блочно (погружение в цикл), а также их можно чередовать между собой, тем самым создавать цикличность прохождения материала. Особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого обучающегося. Каждый обучающийся смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Обучающиеся удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность обучающимся воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Активная совместная деятельность способствует формированию у обучающихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

1. Вводное занятие. Обзор образовательной программы. Ознакомление с работой объединения, планами на учебный год и расписанием занятий. Правила поведения и внутреннего распорядка, требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности.

2. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в студии «Вдохновения».

3. Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, плодами разных деревьев)

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций и сюжетных картин из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д. Изготовление рам для фото и флористических работ из природного материала.

4. Работа с бумагой, картоном, фольгой.

Теоретическая часть. Беседа - знакомство со свойствами и видами бумаги. Пояснение терминологии: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и без клеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

5. Работа с соленым тестом.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией получения соленого теста. Презентация работ современных художников в виде кулонов, оберегов, брошей и барельефов. Презентация росписи малых лепных форм.

Практическая часть. Изготовление поделок различной формы. Правильное сушение данного материала. Роспись.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

6. Работа с разными материалами:

Теоретическая часть: Знакомство с новым материалом. Подбор материала, цветовое решение.

Практическая часть: изготовление брелков, новогодних игрушек.

7. Итоговое занятие: Подведение итогов, анализ выполненных работ. Оформление работ к выставке. Награждение кружковцев.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Начало занятий	1 сентября
6	Окончание учебного года	30 мая

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Образовательные результаты представляются и демонстрируются в форме аналитического материала по итогам проведения психологической диагностики, аналитической справки по итогам конкурсно - выставочной деятельности, а также готовых изделий декоративно-прикладного творчества.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностические методы, применяемые педагогом для определения уровня творческого развития личности: наблюдение, создание экспериментальных ситуаций, тесты.

Для оценки уровня развития направлен на определение знаний и умений, обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает использование различных методов и приемов обучения и воспитания:

1. Методы по уровню включения в продуктивную творческую деятельность:
 - объяснительно-иллюстративные;
 - репродуктивные;
 - частично-поисковые.
2. Методы стимулирования активности студентов (познавательной и творческой):
 - игра;
 - создание эмоционально-окрашенных ситуаций;
 - поощрение;
 - чередование видов деятельности.
3. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением
4. Методы воспитания и развития:
 - развивающая, познавательная игра;
 - самостоятельная работа;
 - коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.
5. Методы контроля и самоконтроля:
 - контрольные знания, игры, викторины, тесты;

- самооценка;
- выставка детских работ.

Методика проведения занятий

Каждое занятие строится по следующей схеме: в начале занятия несколько минут отводится организационному моменту, где проверяется готовность студентов к работе, готовится рабочее место. Затем следует само занятие, в котором можно выделить следующие этапы:

- Беседа или рассказ. Информация по каждой теме программы. Данный этап включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах прикладного творчества. Теоретическая часть сопровождается показом наглядных пособий, используемых на занятиях и имеет большое значение в усвоении нового материала. Наглядные материалы позволяют учащимся приобрести разносторонние представления о каком-либо образе, способствуют более прочному усвоению знаний. К основным видам наглядных пособий относятся: иллюстрации, рисунки, варианты упражнений, готовые изделия.
- Практическая часть - выполнение работы. Это наиболее сложный этап, состоящий из нескольких частей:
 1. Выбор фона работы (при работе с бумагой, природным материалом)
 2. Выбор цвета для создания своего образа, композиции.
 3. Изготовление композиции.
 4. Работа с деталями.
 5. Оформление работы. Выбор рамки.

Во время практической работы проводятся динамические паузы и минутки фантазии.

- Подведение итогов и оценка работы

Дидактическое обеспечение программы

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- Книги и журналы по декоративно – прикладному творчеству.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого воспитанника: трафареты, шаблоны и т. д.
- Учебно–наглядные пособия: по основам композиции, по видам декоративно–прикладного творчества
- Авторские работы
- Тематические папки с подборкой
- Документы: программа, должностные инструкции, тематические планы работы на месяц.

2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Направление программы художественно-эстетическое. Данная программа раскрывает широту прикладного искусства, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. В ходе реализации программы, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа воспитанников над созданием изделия, неразрывно связана с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, эту работу можно смело назвать творческой.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной

труд. Раннее приобщение воспитанников к практической, художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развивает такие навыки, как тактильные, зрительную память, координацию мелкой моторики рук, развивает познавательные потребности и способности каждого воспитанника, создает условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
3. «Забавные поделки к праздникам» Москва, 2004, И.В.Черныш.
4. «Чудесные поделки из бумаги». Автор: Богатеева З.А., М. «Просвещение», 1992г.
5. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
6. Перевертень Г.И. Поделки из шишек.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-14, (2) с.- (Поделки своими руками).
7. Пипер А; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). Потешные фигурки из всякой всячины.- М.: Айрис-пресс, 2006.-96с.: ил.- (Внимание: дети!).
8. Ткачук Т.М. Тряпичные куклы.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.- 32с.: ил.- (Поделки своими руками).
9. РэйГипсон; (пер. с англ. Л.Я. Гальперштейн).-Наши руки не для скуки. Папье-маше. Бумажные цветы. Издательский дом «РОСМЭН».
10. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
11. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К.,
12. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.
13. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
14. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
15. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
16. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей», М., 2008.
17. Горбачева Т.В. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы- основы реализации права каждого ребенка на творческое развитие. //Классный руководитель" №6, 2012
18. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». М. Просвещение, 1985г,