



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ СО

«Красноуфимский
многопрофильный техникум»

В.Л. Сычев

«15» ноября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Межрегиональном конкурсе
частушек, рисунков, агит-плакатов
«Противодействие коррупции в России: история и современность»-2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального конкурса «Противодействие коррупции в России: история и современность» - 2024 (далее - Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноуфимский многопрофильный техникум».
- 1.3. Конкурс проводится согласно Плану – графику работы международных, всероссийских, межрегиональных, областных мероприятий студентов, педагогических и иных работников профессиональных образовательных организаций Свердловской области, утвержденных Советом директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области на 2024-2025 учебный год.
- 1.4. Конкурс проводится в рамках проведения Международного дня противодействия коррупции.
- 1.5. Участниками Конкурса могут быть учащиеся учреждений общего образования (6 – 11 класс), учащиеся выпускных классов школ, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы и студенты среднего профессионального образования.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель - привлечение молодежи к участию в профилактике коррупции.

Задачи:

- формировать у обучающихся активную гражданскую позицию и антикоррупционное мировоззрение, навыки антикоррупционного поведения;

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель - привлечение молодежи к участию в профилактике коррупции.

Задачи:

- формировать у обучающихся активную гражданскую позицию и антикоррупционное мировоззрение, навыки антикоррупционного поведения;
- развивать у обучающихся правовую грамотность в сфере противодействия коррупции;
- формировать способность самостоятельно давать оценку проявлениям коррупции как негативного социального явления;
- содействовать формированию творческих способностей участников Конкурса.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с **19 ноября по 6 декабря 2024 года включительно в 1 (один) этап**. Конкурсные материалы, поданные позднее назначенного срока, не принимаются и не рассматриваются.

3.2. Конкурс проходит в заочной форме.

3.3. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

3.4. Заявка и работа принимаются через веб сервис Яндекс формы <https://clck.ru/3Eg6dW>

3.5. Оценка представленных конкурсных материалов и определение победителей осуществляется Конкурсной комиссией (далее – Комиссия), которая определяется организатором Конкурса. Комиссия оценивает представленные конкурсные работы и определяет победителей Конкурса по критериям оценки.

3.6. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организатору Конкурса на использование представленного материала (с указанием автора). Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты, сведения о месте обучения и иных персональных данных, сообщенных участником.

3.7. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются, могут быть опубликованы организатором Конкурса с сохранением авторства в средствах массовой информации.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Рисунок или агит-плакат**

- **Частушки**

Русская частушка – уникальный жанр русского словесно-музыкального творчества. Отличительные достоинства этого жанра – эмоциональная экспрессивность, афористичность, реалистичность, краткость, злободневность, задор, юмор. К большому сожалению, в последние годы частушки звучат всё реже, поэтому необходимо к частушкам особое отношение и внимание, чтобы не исчез этот жанр русского народного творчества. Частушка неразрывно связана с жизнью народа, чутко и молниеносно реагирует на всё новое. Она проникает в сокровенные мысли и чувства исполнителей; рассказывает о тех сторонах их жизни, которые другие жанры касались либо вскользь, либо совсем не касались. Частушка всему даёт оценку. Это один из способов сохранения исторической памяти народа, связи старшего и молодого поколения, жителей деревни и города.

Частушка - четверостишие, которое представляет собой художественно законченную миниатюру с определённым ритмом на определённую тему.

4.2. В номинациях Конкурса участник вправе выбрать любое (одно) из предлагаемых **тематических направлений**:

- ✓ **жизненная позиция**
- ✓ **нравственная ценность**

4.3. Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного участника – **не более 1 (одной) работы.**

4.4. Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются следующие работы:

- не соответствующие условию Конкурса,
- коллективные работы,
- анонимные работы (не содержащие информацию об участнике Конкурса).

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Номинация «Рисунок или агит-плакат»

- в данной номинации участник Конкурса самостоятельно выбирает:
 - ✓ тематическое направление (см. п.4.2),
 - ✓ жанр,
 - ✓ технику исполнения;

- конкурсная работа может быть выполнена на компьютере, при этом допускается использование любых компьютерных программ;
- конкурсная работа может быть выполнена вручную с использованием карандашей, фломастеров, красок;
- для создания конкурсной работы допускается использование автором следующих источников:
 - ✓ фотографии,
 - ✓ картинки,
 - ✓ тексты,
 - ✓ фоны
 - ✓ и другие содержательные и/или технические возможности, не нарушающие авторские права третьих лиц.

5.2. Номинация «Частушки»

- количество частушек – **не менее трёх и не более пяти**;
- конкурсная работа должна быть выполнена обучающимися самостоятельно без помощи педагогов и/или родителей;
- конкурсная работа должна быть выполнена на русском языке;
- конкурсная работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Word:
 - ✓ шрифт –Times New Roman;
 - ✓ размер шрифта - 14.
- на первом (титulyном) листе конкурсной работы указываются:
 - ✓ Ф.И.О. обучающегося,
 - ✓ группа/класс,
 - ✓ контактные данные автора участника (номер телефона);
 - ✓ контактные данные руководителя участника (номер телефона).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

При оценке конкурсных работ используются следующие критерии:

- соответствие конкурсной работы заявленной теме;
- глубина раскрытия содержания конкурсной работы автором;
- социальная значимость конкурсной работы;
- точность и целесообразность избранного стиля исполнения конкурсной работы;
- выраженность авторской позиции;
- проявление творческого и самостоятельного мышления.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты участников.

7.2. Победителями Конкурса считаются обучающиеся, занявшие I, II, III места в соответствующих номинациях.

7.3. Все победители Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней.

7.4. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются Благодарственными письмами.

7.5. Итоги Конкурса будут размещены на сайте ГАПОУ СО «Красноуфимский многопрофильный техникум» <http://kmt66.ru> в разделе «Новости» не позднее **17 декабря 2024 года**

7.6. Наградные материалы будут размещены на сайте ГАПОУ СО «Красноуфимский многопрофильный техникум» <http://kmt66.ru> в разделе «Новости» не позднее **24 декабря 2024 года**

Организаторы конкурса:

Конева Жанна Владиславовна, председатель методического объединения «Общеобразовательный цикл» - 8-919-364-00-36

Крашенинникова Ирина Александровна, преподаватель математики – 8-982-729-07-16

Маслов Александр Владимирович, преподаватель информатики – 8-908-902-95-65

Организационно-методическое сопровождения Конкурса:

Широкова Татьяна Валерьевна, методист

Эл. почта для связи: mr.maslov@list.ru
ira.krasheninnikova.82@mail.ru